

FOTOWEDSTRIJD

MAX 14 punten

9 – 11 --> B1 (= tussen 65% en 80%)

PRECONDITIE

De productie van de kandidaat staat in relatie tot de opdracht: de kandidaat schrijft een e-mail naar de redactie van MOOZZ.

De productie van de kandidaat staat niet in relatie tot de opdracht: de kandidaat schrijft geen e-mail naar de redactie van MOOZZ. In dit geval wordt de kandidaat niet verder beoordeeld.

A. GLOBALE BEOORDELING

De kandidaat schrijft een e-mail naar de redactie van MOOZZ.

B. ANALYTISCHE BEOORDELING

1. INHOUD

1. De kandidaat vermeldt waarom hij de e-mail schrijft, bv.	1 pt
<i>Graag stuur ik u de gevraagde informatie om deel te kunnen nemen aan de fotowedstrijd (van "MOOZZ").</i>	

2. De kandidaat vermeldt wat op zijn foto te zien is, bv.	1 pt
<i>Te zien is de meest gefotografeerde plek op Aruba bij het Parlementsgebouw, het grote "I LOVE ARUBA", Of de iconische 'Fofoti Tree', bij zonsondergang.</i>	

3. De kandidaat vermeldt waar de opname is gemaakt (land en exacte locatie), bv.	1 pt
<i>De foto is in Colombia gemaakt in een klein dorp dat Guatapé heet.</i>	

4. De kandidaat noemt een eerste reden waarom zijn foto zo bijzonder is of de mooiste foto is, bv.	1 pt
<i>De plek die ik gefotografeerd heb is bij toeristen nog redelijk onbekend en dat maakt hem heel bijzonder. OF</i> <i>Het licht en de kleuren op de foto zijn bijzonder mooi, omdat het de zonsondergang in beeld brengt.</i>	

5. De kandidaat noemt een tweede reden waarom zijn foto zo bijzonder of de mooiste foto is. Zie item 4.	1 pt
---	------

6. De kandidaat vermeldt zijn naam, adres en telefoonnummer.	1 pt
--	------

7. De kandidaat beschrijft een eerste hobby, bv.	1 pt
<i>Ik lees graag spannende boeken.</i> <i>Ik geniet van tv-avondjes.</i>	

8. De kandidaat beschrijft een tweede hobby. Zie item 7.	1 pt
--	------

9. De kandidaat vermeldt naar welke prijs zijn voorkeur uitgaat., bv.	1 pt
<i>Ik zou graag 1000 dollar of een reis van 7 dagen voor 1 persoon naar Bonaire, inclusief de vlucht, huurauto én accommodatie willen winnen.</i>	

10. De kandidaat vermeldt dat hij akkoord gaat met de voorwaarden en spelregels van de wedstrijd.	1 pt
---	------

VORM

2.WOORDENSCHAT

Woordenschat verwijst naar de variatie in woordgebruik (= weinig herhalingen, passend register), het accurate gebruik van woorden (= de juiste woorden) en woordcombinaties (bijv. voorzetsel en werkwoord).

Beheersing: De kandidaat heeft een voldoende beheersing van de woordenschat (= variatie, af en toe letterlijke herhalingen) om zich te uiten over onderwerpen uit het dagelijkse leven, zowel uit het persoonlijke als het publieke domein in informele en formele contexten (zoals familie, werk, hobby's, etc.). Fouten in minder alledaagse onderwerpen/ situaties mogen voorkomen. Bereik: De kandidaat beschikt over voldoende woorden om zich te uiten over maatschappelijke onderwerpen.	1 pt
---	------

3.GRAMMATICA

Onder grammatica valt alles wat te maken heeft met woordstructuur, zinsstructuur en de onderlinge verhoudingen tussen de verschillende elementen in een zin.

De kandidaat maakt redelijk nauwkeurig gebruik van een repertoire van veelgebruikte grammaticale constructies en maakt nog maar slechts af en toe elementaire fouten. Onvolkomenheden mogen nog voorkomen, bijv. dt-/lidwoordfouten en 'er' op de foute plaats.	1 pt
--	------

4. TAALTECHNIEK/SPELLING

Met taaltechniek wordt spelling (juiste spelling van woorden en hoofdletters/kleine letters), leestekengebruik (gebruiksconventies) en alineagebruik bedoeld.

De kandidaat past de standaardspellingsregels zo toe dat de tekst over het algemeen te begrijpen is. Hij kan doorlopende tekst produceren waarin enkele spel-/interpunctiefouten (leesteken- en alineagebruik, moedertaalinvloed) voorkomen die de begrijpelijkheid niet verstoren. Dus: spellingfouten mogen voorkomen maar het tekstbegrip mag slechts af en toe verstoord worden.	1 pt
---	------

5. COHESIE

Dit criterium heeft betrekking op zowel de vormelijke als de inhoudelijke samenhang van een tekst.

De kandidaat vertelt een samenhangend verhaal in de vorm van een reeks kortere, op zichzelf staande elementen die verbonden zijn tot een lineaire opeenvolging van punten (door vaak voorkomende voegwoorden of rangtelwoorden; soms verwijswaarden).	1 pt
--	------